

ANEA

TECHLINE

GUÍA DE COLORACIÓN

COLOURING GUIDE



natural tones

NEUTRAL NATURALS NATURALES NEUTROS

1.N



3.N



4.N



5.N



6.N



7.N



8.N



9.N



10.N



ICE NATURALS NATURALES FRÍOS

5.0I



6.0I



7.0I



8.0I



9.0I



10.0I



WARM NATURALS NATURALES CÁLIDOS

5.W



6.W



7.W



8.W



9.W



10.W



ASH CENIZAS

1.1



5.1



6.1



7.1



8.1



9.1



10.1



IRIDESCENT GOLDEN / IRISADOS DORADOS

6.32



10.23



IRIDESCENT / IRISADOS

10.2



GOLDEN DORADOS

5.3



6.3



7.3



8.3



9.3



10.3



GOLDEN ASH DORADOS CENIZA

7.31



8.31



9.31



COPPER COBRES

5.4



6.4



7.4



8.4



9.44



MAHOGANY CAOBAS

4.5



5.5



6.5



7.5



MATT MATES

5.9



BEIGE

6.6



7.6



8.6



9.6



10.6



RED ROJOS

4.7



5.7



6.7



7.7



8.7



9.7



RED COPPER ROJOS COBRE

6.74



9.74



RED VIOLIN ROJOS VIOLIN

4.71



6.71



7.71



9.72



BROWN MARRONES

4.8



5.8



6.8



7.8



8.8



9.82



SUPER LIGHTENING SUPER ACLARANTES

11



11.1



11.3



11.6



11.72



METALLIC SILVER PLATAS METÁLICOS

7SM



9SM



METALLIC VIOLET VIOLETAS METÁLICOS

7VM



9VM



0.00



0.1



0.11



0.3



0.31



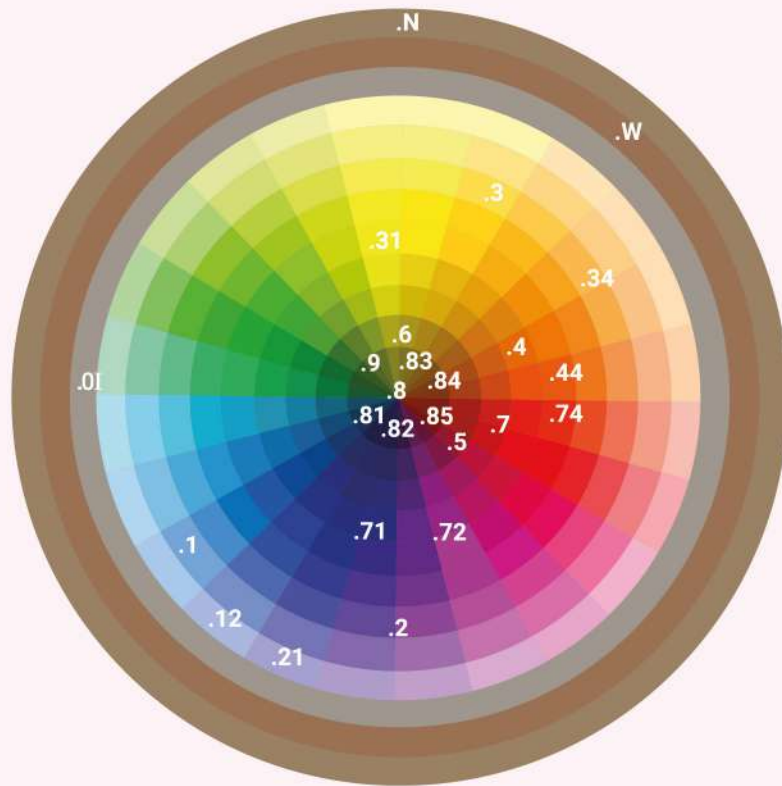
0.6



0.7



0.71

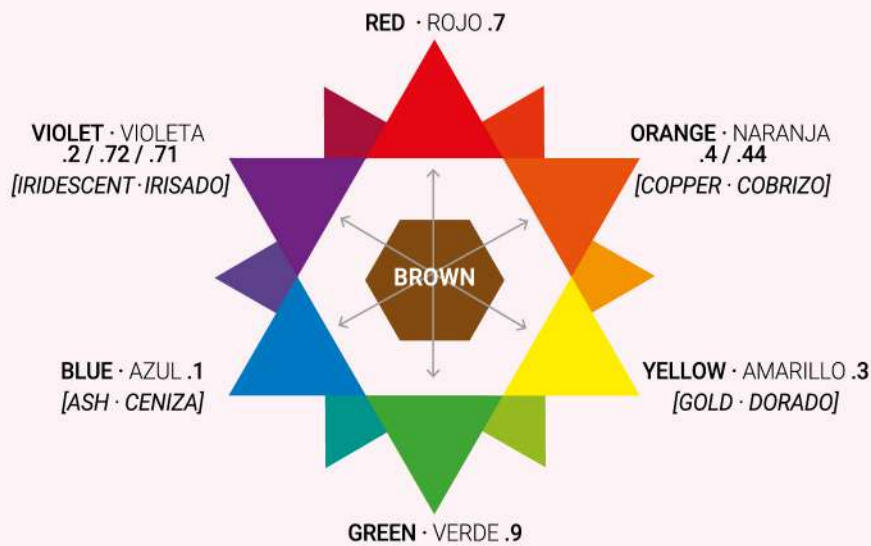


ESCALA DE REFLEJOS SHADES SCALE

SHADE	REFLEJO	COLOUR	COLOR
.1	ASH Ceniza	BLUE	Azul
.2 / .72 / .71	IRIDESCENT Irisado	VIOLET	Violeta
.3	GOLD Dorado	YELLOW	Amarillo
.4	COPPER Cobre - Cobrizo	ORANGE	Naranja
.5	MAHOGANY Caoba	RED-ORANGE	Rojo-Naranja
.7	RED Rojo	RED	Rojo
.6	BEIGE Beige	ICE BROWN	Marrón frío
.8	BROWN Marrón	BROWN	Marrón
.9	MATT Mate	GREEN	Verde

REFLEJOS DE NEUTRALIZACIÓN NEUTRALIZATION SHADES

RED · ROJO (7)	↔	GREEN · VERDE (.9)
ORANGE · NARANJA (4)	↔	ASH · CENIZA (1)
YELLOW · AMARILLO (3)	↔	IRIDESCENT · IRISADO (2 / .72 / .71)



TONE LEVELS

ALTURAS DE TONO

	10 EXTRA LIGHT BLONDE RUBIO EXTRA CLARO
	9 VERY LIGHT BLONDE RUBIO MUY CLARO
	8 LIGHT BLONDE RUBIO CLARO
	7 BLONDE RUBIO MEDIO
	6 DARK BLONDE RUBIO OSCURO
	5 LIGHT CHESTNUT CASTAÑO CLARO
	4 CHESTNUT CASTAÑO MEDIO
	3 DARK CHESTNUT CASTAÑO OSCURO
	2 BROWN MORENO
	1 BLACK NEGRO

UNDERTONES

FONDOS DE DECOLORACIÓN

	LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO
	LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO
	YELLOW AMARILLO
	ORANGE-YELLOW NARANJA-AMARILLO
	ORANGE NARANJA
	RED-ORANGE ROJO-NARANJA
	RED ROJO
	RED ROJO
	RED ROJO
	RED ROJO

CORRECTIVE TONES

CORRECTORES

	LIGHT VIOLET VIOLETA CLARO
	VIOLET VIOLETA
	BLUE-VIOLET AZUL-VIOLETA
	BLUE AZUL
	BLUE-GREEN AZUL-VERDE
	GREEN-BLUE VERDE-AZUL
	GREEN VERDE

USOS TÉCNICOS PARA TODO TIPO DE COMBINACIONES DE COLOR. GUÍA ORIENTATIVA.

SERVICIO	RATIO	OXIDANTE	MEZCLA	TIEMPO
Cobertura tradicional de canas <50% Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO)	1:1,5	6% 9%	50gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas resistentes >70% extra profunda Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO)	1:1	6% 9%	65gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 65gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas tonos cálidos (Rojos, cobres, intensos)	1:1,5	6% 9%	1/2 Natural CÁLIDO 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas tonos FRÍOS	1:1,5	6% 9%	1/2 Natural FRÍO (-1 tono) 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas (<50%) con reflejos	1:1,5	6% 9%	1/3 Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) 16,6gr + 2/3 Reflejo deseado 33,2gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Maquillaje Canas	1:2	3%	50gr Color + 100gr Oxi 10vol	20-35 minutos
Correctores / Pasteles / Fantasía / Metálicos / Creativos (base decolorada)	1:1 / 1:2	1.8%	65gr Color + 65gr Oxi 6vol 50gr Color + 100gr Oxi 6vol	30 minutos
Refrescar Color (medios y puntas)	1:1,5	1.8%	50gr Color + 75gr Oxi 6vol	5-30 minutos
Tonalización	1:2	1.8%	50gr Color + 100gr Oxi 6vol	5-20 minutos
Aclaración 1/2 - 1 alturas Oscurer	1:1,5	3%	50gr Color + 75gr Oxi 10vol	20 minutos
Aclaración hasta 2 alturas	1:1,5	6%	50gr Color + 75gr Oxi 20vol	30 minutos
Aclaración hasta 3 alturas	1:1,5	9%	50gr Color + 75gr Oxi 30vol	30 minutos
Aclaración hasta 4 alturas (Cabello Natural 4)	1:2	12%	50gr Color + 100gr Oxi 40vol	45-55 minutos

SISTEMA NUMÉRICO.

EJEMPLO: 7.74

7. ALTURA DE TONO (RUBIO)

.7 REFLEJO PRINCIPAL (ROJIZO)

4 REFLEJO SECUNDARIO (COBRIZO)

3 TONOS NATURALES con distinto reflejo. Cobertura 100% de cana.

N.N: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.
RESULTADOS NEUTROS.

N.W: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.
RESULTADOS CÁLIDOS.

N.OI: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.
RESULTADOS FRÍOS.

0.00

Sin pigmento.

Añadido al color, aclara el resultado final.

Efectos pastel.

No cubre cana.

Guíese por la **ESTRELLA DE COLOR OSWALD** (en el interior de la carta de color) para obtener los mejores resultados.

Descarga el cuaderno colorista completo **en tu idioma.**

Download the complete colorist notebook **in your language.**

Téléchargez le livre de coloriage complet **selon votre langue.**

Загрузите всю эту информацию **на вашем языке.**

قم بتنزيل كل هذه المعلومات بلغتك

